

Raport de mobilitate - Turcia

În perioada 14 -20 octombrie 2012 a avut loc cea de-a șasea reuniune a proiectului Comenius A Cultural Journey through Europe Wonderland, la Fevzi Cakmak Ortaokulu, Zile, Tokat, Turcia. Școala Gimnazială “Constantin Erbiceanu” din Erbiceni, județul Iași, a participat cu o delegație formată din patru cadre didactice și patru elevi. Programul activităților din timpul acestei reuniuni, care a avut ca temă arhitectura reprezentativă și meșteșugurile tradiționale, a fost următorul:

Ziua 1- 14 octombrie 2012

Organizatorii ne-au întâmpinat cu căldură și au pregătit un program artistic cu dansuri tradiționale. Discursul directorului instituției a fost urmat de un grupaj muzical cu instrumente tradiționale, susținut de profesori ai școlii și de artiști locali. În continuare, întrucât coordonatorul turc este și inițiatorul acestui proiect, ne-a fost prezentat un film care rezuma întreaga activitate din anul școlar trecut și perspectivele de anul acesta, prezentare care a fost urmată de discuții în cadrul echipei de proiect.



După-amiaza am vizitat orașul, unde am admirat castelul roman (loc unde un ansamblu local a cântat ritmuri specifice muzicii militare otomane), o moschee și case tradiționale.



Ziua 2 - 15 octombrie

Aceasta zi a debutat cu prezentarea mestesugurilor traditionale din fiecare tara. Fiecare echipa a pregatit materiale PPT, fotografii, a adus obiecte de ceramica, din lemn, tesaturi etc.

Dupa aceea, echipele participante au realizat mascote pentru tara sau regiunea lor. Delegatia noastra s-a oprit asupra lupului, tinand cont de importanta pe care acest animal a avut-o pentru stramosii nostri daci, dupa cum bine stim din scrierile lui Mircea Eliade. Pe de alta parte, acest animal are un rol important in folclorul romanesc, fiind animalul sub semnul caruia sta sezonul rece.



Acest atelier a fost urmat de o alta activitate, menita sa puna in valoare mestesugul tesutului. Partenerii au prezentat maniera in care erau realizate costumele populare si apoi au creat

costume asemanatoare pentru papusi.



Dupa-amiaza am descoperit orasul Tokat, cel mai mare din regiunea cu acelasi nume, loc unde am vizitat case traditionale foarte bine conservate si casa unui dervis.

Ziua 3 – 16 octombrie

Ziua de miercuri a fost dedicata arhitecturii, fiecare echipa realizand macheta unei cladiri reprezentative pentru zona sa, pe care ulterior a prezentat-o intregului grup. Elevii si profesorii scolii din Erbiceni au ales Casa Dosofotei, ca fiind un simbol al Iasului, oras de importanta majora in Evul Mediu, casa devenita muzeu al literaturii vechi.



Dupa-amiaza a avut loc o receptie la primarie, receptie la care au participat si reprezentanti ai inspectoratului scolar regional.



Ziua 4 - 17 octombrie

Cea de-a patra zi a fost consacrata descoperirii uneia din cele mai frumoase zone ale Turciei, Capadocia. Am avut sansa sa vizitam muzeul in aer liber Goreme, sa admiram chiliile unora din primii crestini si fresce din secolele XI-XIII. Dupa aceea, am patruns intr-unul din orasele subterane, cu 8 niveluri.



Spre seara am participat la un atelier de olarit, mai precis la o demonstratie a unui artizan din orasul Avanos. Copiii au putut realiza propriile vase de lut.



Ziua 5 – 18 octombrie

In ultima zi, atat elevii cat si profesorii au asistat la orele sustinute de cadrele didactice din scoala gazda. A urmat un Quiz – concurs pentru evaluarea cunostintelor pe care copiii le-au acumulat in ceea ce priveste cultura tarilor participante. Dupa aceea, am descoperit arta Ebru, specifica tarilor orientale. Atelierul a fost urmat de compleatarea chestionarelor de evaluare si de un nou program artistic cu muzica si dansuri, sustinut de profesorii scolii.

O ultima activitate a fost aceea de realizare a unui panou, in holul scolii gazda, pe care fiecare coordonator a lipit propriul steag.

Totul s-a incheiat cu inmanarea certificatelor de participare.





Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene
Această publicație reflectă punctele de vedere numai ale autorului și Comisia nu poate fi
facută
responsabilă pentru nicio informație conținută în prezentul document.